|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área/Asignatura:**  **CASTELLANO - LECTURA** | | **Grado: 8°** | **Grupo: A - B** |
| **Docente:**  SANDRA ISABEL SIERRA SIERRA | | **TALLER DE APOYO PRIMER PERIODO** | |
| (Estrategia para el mejoramiento y la inclusión educativa con estudiantes de bajo rendimiento académico por diversas condiciones o situaciones) | **Fecha devolución:** | | |
| **Competencia general de año:** LECTURA Y ESCRITURA CRÍTICA  Comprende el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD A REALIZAR:**   1. Consulta la definición, características y estructura de los tipos de texto y elabora con esa información un cuadro como se muestra a continuación:  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **TIPO DE TEXTO** | **DEFINICIÓN** | **CARACTERÍSTICAS** | **ESTRUCTURA** | | NARRATIVO |  |  |  | | EXPOSITIVO |  |  |  | | ARGUMENTATIVO |  |  |  |  1. Consulta los elementos del texto narrativo y resuelve el siguiente apareamiento, escribiendo al frente del elemento la letra a la que corresponda su definición: 2. Personajes \_\_ seres sobre los que recae la acción y los que experimentan la trama. 3. Acciones \_\_ lugar donde ocurren los hechos. 4. Espacio \_\_ momento o momentos en los que suceden los hechos. 5. Tiempo \_\_ los hechos que se cuentan. 6. Narrador \_\_ contenido del relato o las acciones que suceden en la historia. 7. Trama \_\_ punto de vista desde el que se narra la historia 8. Identifica y describe en el siguiente cuento los elementos y estructura del texto narrativo:   **LA CASA DE LOS POBRES**  En mi casa vive tanta gente que parece un reality show: mis padres, mis abuelos, mis tres hermanos y mi tía. No es una casa grande. Vivimos en una comuna de la ciudad, tenemos gallinas en el patio y mucha chatarra. Siempre que llego de la escuela, mi casa parece un programa de famosos que pasan por la televisión: mi mamá hablando mal de mi tía, mis abuelos quejándose de que no alcanza para nada la plata y mi papá matándose para traer la comida. Pero siempre, a las nueve, nos reunimos para ver la tragedia de la casa estudio.  Vicente Álvarez Arango, 15 años  Restrepo Naranjo, Sabaneta  <https://www.medellinen100palabras.com/web/>  Estructura del cuento:  INICIO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  NUDO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  DESENLACE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ELEMENTOS DEL CUENTO:   * PERSONAJES:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * NARRADOR:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * TIEMPO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * ESPACIO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * TRAMA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1. De acuerdo a las funciones de las siguientes palabras (definidas a continuación), identifica las que están presentes en el cuento:   Sustantivos: son los **nombres** de personas, animales, objetos o ideas.  Adjetivos: Son las **características** que describen a los sustantivos.  Verbos: Son las **acciones** que se realizan.  Ahora haz una lista de esas categorías presentes en el cuento:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Sustantivos | adjetivos | Verbos | |  |  |  |  1. Responde las siguientes preguntas de acuerdo al cuento “La casa de los pobres”:    1. ¿Qué tipo de narrador cuenta la historia?:    2. ¿Qué relación tiene el título del cuento con el contenido?    3. ¿A qué se refiere cuando expresa que su casa parece un reality show?    4. ¿Qué se puede inferir del contexto real del cuento?    5. Convierte este texto narrativo en un texto expositivo, con el mismo título y el mismo contexto, pero con la intención de explicar la realidad de la casa de los pobres. |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área/Asignatura:**  **LENGUA CASTELLANA** | | **Grado: 8°** | **Grupo: A – B** |
| **Docente:**  SANDRA ISABEL SIERRA SIERRA | | **TALLER DE APOYO SEGUNDO PERIODO** | |
| (ESTRATEGIA PARA EL MEJORAMIENTO Y LA INCLUSIÓN EDUCATIVA CON ESTUDIANTES DE BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO POR DIVERSAS CONDICIONES O SITUACIONES) | **Fecha devolución:** | | |
| **Competencia general de año:** LECTURA Y ESCRITURA CRÍTICA  Descriptor de desempeño de la competencia a evaluar:  Diferencia los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD A REALIZAR:**   1. Consulta la definición de los elementos de la comunicación y elabora una infografía con tu consulta en la aplicación de CANVA ([www.canva.com](http://www.canva.com)). Si no sabes hacerlo consulta en la siguiente página: <https://www.canva.com/es_co/crear/infografias/> 2. Define lenguaje verbal y no verbal y elabora un cuadro con ejemplos de cada uno de ellos. 3. Observa el siguiente video sobre la historia de los medios de comunicación y escribe un resumen donde des cuenta de la evolución, características e importancia que han tenido durante su desarrollo según el video:   <https://www.youtube.com/watch?v=HKq7sRqWqvY&t=304s>   1. Elige uno de los medios de comunicación y elabora un mapa mental donde describas el año en que se creó, el inventor, el lugar de invento, sus principales características, ventajas y desventajas. Crea el mapa mental en la aplicación CANVA ([www.canva.com](http://www.canva.com)). Si no sabes como hacerlo consulta en la siguiente página: <https://www.canva.com/es_co/graficos/mapas-mentales/> 2. Lee el siguiente artículo sobre el uso de las redes sociales y clasifica la información de acuerdo al siguiente cuadro: (en un tamaño acorde a lo que identifiques en el texto, este es sólo el ejemplo).   <https://childmind.org/es/articulo/como-afecta-el-uso-de-las-redes-sociales-los-adolescentes/>   |  |  | | --- | --- | | Cómo afecta el uso de las redes sociales a los adolescentes | Qué deberían hacer los padres | |  |  | |
|  |